

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº442 * S 2,50.-

año XXXVII

AVION CORRO
1931
MOTOR A GOMA



OMANDO DIGITAL



PRACTICA
COMPUTACIÓN



HELICÓPTERO



ISSN 0329-367X



91 770329 367009

00442

iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

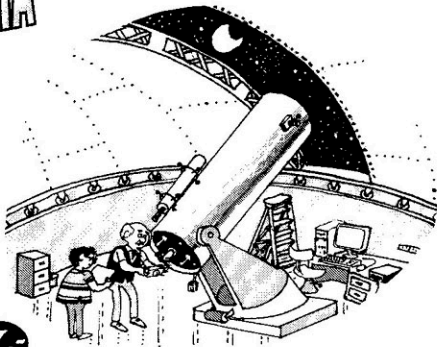
**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES**

**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS**

**ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de
oculares para ver objetos celestes y terrestres**

**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS**

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.



\$ 7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de
tarde en redacción.

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2° piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)



LUPIN

director Héctor Sídoli
N° 442 año XXXVII



PURAPINTA



PELIGRO



SUSTO





'PLANETOIDE CONTRA LA TIERRA'





Y
LLEGÓ
LA
MANANA



WUO!

¿QUÉ ESTRUENDO
ENSORDEADOR,
PROFE!

YA PARTIMOS,
RESORTE

MUY BUEN
DESPEGUE,
NO NECESITÉ
TODO EL
COMBUSTIBLE
QUE TENÍA
RESERVADO
PARA LA PARTIDA

EN CASO
DE EMERGENCIA
USARLO

YA NOS SEPARAMOS
DE LA PRIMERA
ETAPA

ENTRAREMOS
EN ORBITA
Y NOS
DIRIGIREMOS
HACIA ESE
ASTEROIDE

HOLA, COHETE TRES
EME, AQUÍ BASE,
HEMOS RECIBIDO
CON NUESTROS
RADIO TELESCOPIOS
EXTRAS SEÑALES
PROVENIENTES DE
ESE ASTEROIDE...

YA ESTAMOS
CERCA DE EL...

...PRONTO INTENTAREMOS
UN ATERRIZAJE...
MANTENGANNOS INFOR-
MADOS POR CUALQUIER
NOVEDAD, CAMBIO

MIENTRAS TANTO EN
EL PLANETOIDE...

UNA NAVE DE ESE
PLANETA SE ACERCA
¿NOS HABRÁN
DETECTADO?

¡NO CREO!
NO DEBEN
SER CERES
INTELIGENTES...
AL MENOS NO LO
PARECEN

¡ATENCIÓN!
NADIE DEBE
QUEDAR EN
LA SUPERFICIE
¡UNA NAVE ESPACIAL
SE ACERCA!

TAL VEZ
PASEN
DE LARGO

¡MMH!
RECUERDEN
QUE LOS
HABITANTES
DE ESE
PLANETA
SON
BELICOSOS
¡SIEMPRE
SE ESTÁN
FELEANDO!

¡CORTEN TODAS
LAS TRANSMISIONES!
NO DEBEMOS
SER DESCUBIERTOS
POR ESOS
TERRAQUEOS
REPLUGNANTES

¡YA ESTAMOS
CERCA... ES
SOLO UN
GRAN
CASCO
CÓSMICO,
PROFESOR

NO SE
VE NADA
EN SU
SUPERFICIE

INTENTARÉ
ATERRIZAR,
AMARRARME
A SUS
ASIENTOS

LISTO,
FEBO,
YA PUEDE
EFECTUAR
LA MANIOBRA

YA "ASTEROIDIZAMOS"
PROFESOR...
ESTOY DESEANDO
ESTIRAR LAS PIERNAS,
NO SOY UN TIPO
DINAMICO NO ME GUSTA
ESTAR MUCHO SENTADO

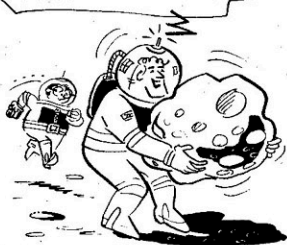


¡TRANQUILO,
FEBO!

ME SIENTO COMO
UNA PLUMITA...
AQUI LA GRAVEDAD
ES UNAS CENTESIMAS
DE LA QUE NOS
ATRAE EN NUESTRO
PLANETA



¡UY! ¡PODEMOS LEVANTAR
ROCAS ENORMES!...



MIRA,
RESORTE,
PAREZCO
UNA
CATAPULTA



¡OH! NO
VUELVE
¿POR QUÉ,
PROFESOR?
ESTE
ASTEROIDE
NO LA
ATRAE



LA FUERZA DE
ESCAPE DE ESTE
PLANETOIDE ES
INFIMA, POR ESO
QUE NO TIENE
ATMOSFERA, LO
MISMO OCURRE
EN LA LUNA LOS
GASES HAN ESCAPADO
DE SU ATRACCION

















A POCO DE ESTAR EN EL AIRE SE FUE NUBLANDO



¡HUMM!... ASÍ NO PUEDO SEGUIR,
SI ESTO NO MEJORA TENDRE
QUE BAJAR... PERO NO
VEO NADA... VOLARÉ BAJO
SIGUIENDO LA VÍA DEL TREN



¡OÍ!... PARECE QUE
UN AEROPLANO
ANDA RONDANDO...

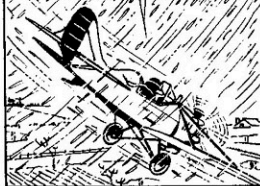
MIRA, UNA
BURBUJITA,
ESO QUIERE
DECIR QUE
TENDREMOS
VISITAS

¿Y QUIÉN VA
A VENIR
CON LA LLUVIA?

Y CON ESTE
TIEMPO DEBE
ANDAR PERDIDO



¡AHÍ SE VE UNA CHACRITA
CON UN CAMPITO ACEPTABLE
¡YO ME LARGO!... POR LO
MENOS TENDRE DONDE
REFUGIARME



¡AY!... AGUA... BARRO...
VAMOS 'SALTAMONTES'...
NOME FALLES, AHÍ SE
VE UN RANCHITO...



¡ZÁS!... SE CLAVÓ!
¡OOO...OOH!...



CRASH!

¡OOH, UN AVIADOR!

¡BU...BUENAS!
¡DISCULPEN!...

¡VINO
VOLANDO!

¡UY!... ¿NOTÉ
DIZE QUE
TENDRÍAMOS
VISITA?





EFFECTIVAMENTE HABÍA "CAIDO" BIEN ENTRE ESA BUENA GENTE



ASÍ FUÉ QUE EN ESAS CONDICIONES LLEGÓ LA NOCHE Y NO TUVE MÁS REMEDIO QUE QUEDARME A DORMIR, ME IMPROVISARON UN CATRE EN UN GALPONCITO... ¡PERO LAS PULGAS APENAS ME DEJARON PEGAR UN OJO!



APENAS DESPINTÓ EL DÍA Y CUANDO HABÍA CONSEGUIDO EL PRIMER SUBEÍTO...



EL HOMBRE ME ECHÓ UNA CUARTA Y EMPEZÓ A REPECHAR...

¡VAMOS BLANQUITO!... ¡FUERZA!
¡DELE!... ¡CHUUU... CHUUU!... ¡VAMOS!...

¡DELE DON, QUE YA
AFLOJA!... ¡AHÍ VA!
¡TIRE, TIRE!... ¡POR
SUERTE LA HÉLICE
QUEDÓ HORIZONTAL
Y NO SE PARTIÓ LA PALA!



¡LISTO AMIGO!... ¡SALÍO ENTERITO,
SOLO UN POCO SUCIO!... TENDRE
QUE DARTÉ UNA LAVADA, SALTA-
MONTES, JAJÁ!... Y YA PODREMOS
SEGUIR VIAJE...



¡TODA LA FAMILIA ME AYUDÓ A LIMPIAR
EL AEROPLANO...

AQUÍ LE TRAIGO ESTOS
GALONES DE NAFTA,
SIEMPRE TENGO
PARA MI CAPETERA...

¡OH, GRACIAS, YA EL
APARATO QUEDÓ CO-
MO NUEVO ASÍ QUE
LO CARGAREMOS
AHORA...

¡JE! ¡ESTA
LINDO, EH!



... Y LÉVESE ESTOS
CHACINADOS Y
ALGUNAS FRU-
TAS PARA EL
CAMINO...

¡PERO!... NO
SE COMO AGRA-
DECERLES...

YO SÍ, PORQUE
TENGO QUE
PEDIRLE UNA
GAUCHADA...



¡DIGA
NOMÁS!

¡YA QUE VA PA'L LAO
DE LA PRECORDILLERA
PENSABA HACERLE
LLEGAR UNOS PAPELES
A MI HERMANO A QUIEN
NO VEO HACE AÑOS Y...
¡VEAMOS ESE MAPA
QUE TIENE LISTO!...





EL VUELO FUÉ NORMAL, FUÍ TOCANDO LUGARES PARA IR, APROXIMÁNDOME A LA PRECORDILLERA





¡YA NI EL MOTOR RESPONDE,
ESTA TODO CONGELADO...
SI PUJERA DOMINARLO!...
OOH!!! ¡ME VENGO ABAJO!!!



LA NIEVE SE HABÍA ACUMULA-
DO EN TODO EL AEROPLANO Y
Y EL PESO LO VENCIO. LOS
MANDOS CONGELADOS NO RES-
PONDIAN, EL MOTOR SE CLAVÓ,
LA VISIBILIDAD ERA NULA...



DE PRONTO...



... SENTÍ EL IMPACTO, HABÍA CAÍDO, ATINÉ A
ENCGERME EN EL ASIENTO, PROTEGIENDOME
LA CABEZA CON LOS BRAZOS Y ANDUVE A
LOS TUMBOS UNOS SEGUNDOS QUE ME PARECIE-
RON SIGLOS... HASTA...



... QUE POR FIN, CON UN GOLPE SECO SE DETIVO...



ASI QUE JUNTÉ MIS COSAS EN LA MOCHILA Y ENTRÉ A CAMINAR BUSCANDO REFUGIO...



SEGURAMENTE ERA UN REFUGIO NATURAL UTILIZADO POR ARRIEROS PORQUE ENCONTRÉ UNAS RAMITAS SECAS E HICE UN FUEGUITO...





¡LO LOGRÉ!
¡APROVECHARÉ
PARA ESCAPAR...

¡NIAUUP...

... AHORA QUE ESTA
ENTRETENIDO!...
POR SUERTE
PARECE QUE DEJÓ
DE NEVAR...



¡GRUNCH!
SLAK!
CRACK!



ME HUBIERA VENIDO BIEN
DESCANSAR UN POCO...
PERO A ESTE DICHONÓ
ME LO ESPERABA!...
¡EN FIN! ¡A GAMINAR
SE HA DICHO!...



¡¡ EP!! ¡AY!...
¿QUÉ PASA?...

ARRIFF



¡OOH!... ¡ME LAME!...
¡PARA... PARA...! ¡JAJA!
¡PARECE AGRADIDO
POR LA COMIDA...
¡QUIETO... QUIETO...

SLAM
SLAM



AHORA QUE TE TENGO CERCA
VEO QUE SOS UN CACHORRO
Y TE GUSTA ZUQUETEAR... DE!...
¡BUENO... ENTONCES ME QUEDARÉ
UN RATO A DESCANSAR Y EN
COMPANIA, JAJAJ!

ENTONCES ME ACOMODÉ PARA ECHAR UN SUEÑO, QUE FALTA ME HACÍA, ESTABA BIEN ACOMPAÑADO Y CON EL CALOR DEL FUEGUITO NO TARDÉ MUCHO EN CONCILIARLO... ¡NISE CUANTO TIEMPO DORMÍ CUANDO...



...POR DARLE DE COMER A NUESTRA MASCOTA, ZAKAL... ¡VI EL AVION CAÍDO Y SEGUI SUS HUELLAS...



¡ASÍ ES, Y TRAÍA ALIMENTO PARA EL PUMITA, ESTE ES NUESTRO REFUGIO CUANDO NOS SORPRENDE UNA TORMENTA... ¡BUENO! VENGA CONMIGO LO LLEVARE HASTA EL POBLADO...



Y LE EMPECÉ A CONTAR MI ODISEA...



¿QUÉ? ¡PERO... ESA PERSONA SOY YO! ¿Y ESTUVO CON MI HERMANO? ¡TANTOS AÑOS SIN VERNOS!



¡VAMOS A CASA!... ¿VE? AHÍ TIENE EL PUEBLO...



MIS SUEÑOS HABIAN QUEDADO SEPULTADOS ALLÁ LEJOS, EN LA NIEVE. VOLVI EN TRAIN, CANSADO, MUERTO DE FRÍO... Y SIN DINERO. EN EL ANDÉN ME ESPERABA LUNFARDINO...



SI VOLVI, Y FRACASADO, NO TUVE SUERTE...

¡TAMBIEN, LA CULPA ES MÍA! ¡ME OLVIDÉ DE DARTÉ EL GAZITO DE RUJDA MACHO!



¿ASÍ QUE SE QUEDÓ EN LA RAMA, ABUELO? ¡HUM! CREO QUE TENIA RAZON LUNFARDINO...

NO CREAS... ¡ALMENOS LOGRÉ REUNIR A ESOS DOS HERMANOS DESPUÉS DE TANTOS AÑOS!



¡ES CIERTO, Y A PROPOSITO... TAN IMPORTANTES ERAN ESOS PAPELES QUE LLEVABA?...

POR ESO TE DIGO... PORQUE DÍAS DESPUÉS RECIBÍ OTRO SOBRE DE ESOS HERMANOS, GRACIAS A ESOS PAPELES...



... HABIAN RECIBIDO UNA FUERTE HERENCIA DESDE EUROPA, Y EN AGRADECIMIENTO ME ENVIABAN UNA JUGOSA RECOMPENSA

¿VISTE LUNFA? ¡TE FALLÓ LA RUJDA!

¡LUI DIÓ!



¡Y ASÍ FUE QUE CON ESE DINERO ME COMPRÉ OTRO AVION PARA REINICIAR EL RAID!

¡ABUELOOOO!!



SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"
por DOL



"ROBOT CICLISTA"











Desastres Nucleares

LA CATÁSTROFE

El peor accidente en la historia de la industria de la energía nuclear ocurrió el 25-26 de abril de 1986, en la estación de Chernobyl en lo que era entonces la República Socialista Soviética Ucraniana (actualmente Ucrania independiente).

La central nuclear de Chernobyl se localiza a 129 kilómetros al norte de Kiev, la capital de Ucrania. Había cuatro reactores nucleares en la estación. Aunque probablemente nunca sepamos qué sucedió en realidad, la versión oficial dice que, mientras ejecutaban una prueba del reactor N° 4, los técnicos de la estación violaron numerosos procedimientos de seguridad. A la 1:23 de la madrugada, la reacción en cadena en el centro del reactor se salió de control causando varias explosiones, y una bola de fuego hizo volar la pesada tapa de acero y concreto fuera del reactor. Las grandes cantidades de material radiactivo escaparon a la atmósfera y esparcieron la radiación en un radio de más de 2,5 kilómetros.

El accidente mató inmediatamente a más de 30 personas. La región circundante, de unos 32 kilómetros de radio, se volvió inhabitable para los seres humanos y animales. Más de 135 mil personas tuvieron que ser evacuadas. Pero también se utilizó un mal criterio para determinar qué pueblos debían ser evacuados, por lo que muchos quedaron expuestos a la radiación; y otros que fueron trasladados, debieron residir en instalaciones gubernamentales infestadas de ratas e insectos y casi sin alimentos. Un gran número de personas han padecido enfermedades,



notablemente el cáncer, provocado por la radiación. Sin embargo, nunca se admitió la cantidad exacta de personas que fueron afectadas ni qué clase de trabajos se llevaron adelante para sanear el lugar. Actualmente, se realizan tours (sólo pueden participar personas adultas, niños o ancianos no son permitidos) a una distancia segura para que los turistas contemplen las instalaciones con el fin educativo de que no se vuelvan a producir estos accidentes, y con "precios módicos" que apenas exceden los 300 dólares.

UNA LARGA LISTA

A continuación les ofrecemos una lista con algunos de los peores accidentes nucleares:

- 7 de octubre, 1957. Inglaterra. Incendio en el reactor de producción de plutonio Windscale extendió material radiactivo a lo largo del campo alrededor de Liverpool. En 1983, el gobierno británico estimó que 39 personas pueden haber muerto de cáncer.
- 1957. Kasli, Unión Soviética. La explosión química en tanques que contienen desperdicios nucleares extendió material radiactivo y forzó una gran evacuación. El daño es desconocido.
- 3 de enero, 1961. Idaho Falls, Idaho, Estados Unidos. Un reactor experimental en una instalación federal falló durante las opera-

por Carlos Ernesto Prieto

ciones de rutina. 3 muertos; altos niveles de radiación pero sin daños a la estructura del edificio.

- 5 de octubre 5, 1966. Detroit, Michigan, Estados Unidos. Funcionamiento defectuoso del sistema refrigerante de sodio provocó la fundición parcial del núcleo en el productor de demostración Enrico Fermi. La radiación fue contenida.

- 21 de enero, 1969 Lucens Vad, Suiza. Funcionamiento defectuoso del refrigerante en reactor subterráneo experimental. Grandes cantidades de radiación se liberaron en una caverna que fue sellada después.

- 19 de noviembre, 1971. Monticello, Minnesota, Estados Unidos. Se rebalsó el almacenamiento en la Northern States Power Co. y derramó más de 200 mil litros de agua con desechos radiactivos descargados en el Río de Mississippi.

- 22 de marzo, 1975. Decatur, Alaska. Técnico que verificaba las fugas de aire con una vela encendida prendió fuego en el reactor Brown's Ferry. De \$100 millones de dólares fue el daño al reactor; el fuego quemó los controles eléctricos, y descendió el agua refrigerante a niveles peligrosos.

- 25 de abril, 1981 Tsuruga, Japón. Problemas en las reparaciones a la central nuclear. 100 obreros expuestos a la radiación.

- 6 de enero de 1986. Gore, Oklahoma, Estados Unidos. Después de tener la temperatura inadecuadamente alta, un cilindro de material nuclear estalló en la planta Kerr-McGee. 1 muerto; 100 hospitalizados.

Los contactos a tocar deberán ser 2 tomillos de bronce separados 2 mm. y si querés este módulo armado solicitálo telefónicamente.

SÁBADOS y DOMINGOS de 10 a 20 hs.



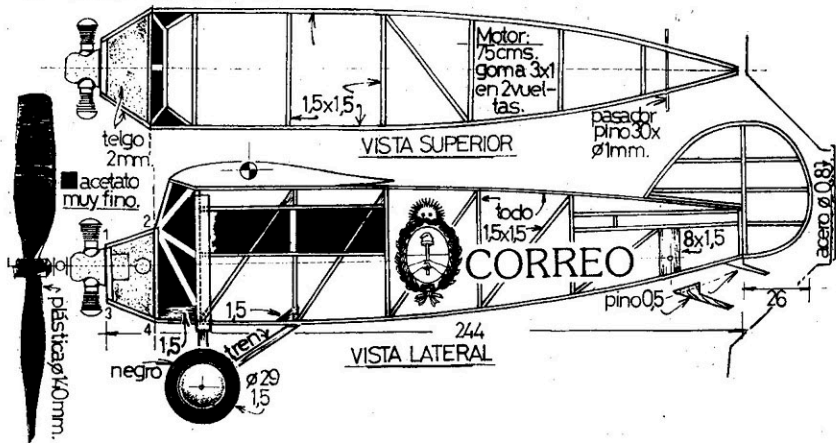
por DOL

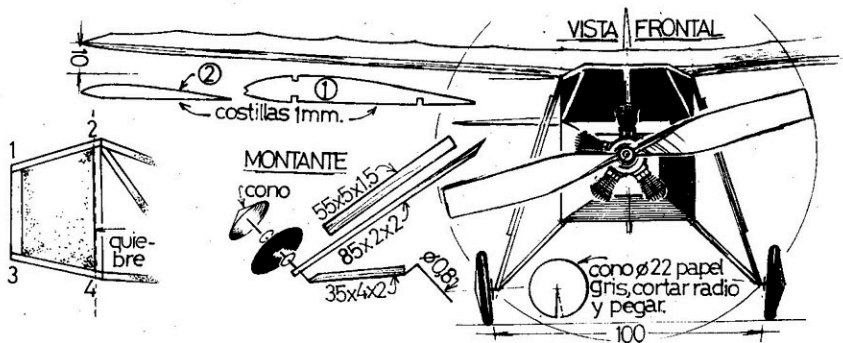


AVION CORREO 1931

Un "GUARDIA VIEJA"
MOTOR A GOMA

dibujos de
Guillermo Viguerie

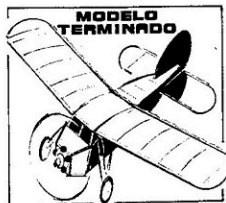




Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

Suerte, y...

Buenos vuelos !...



¿Qué es ser Radioaficionado?..

La Radioafición, está en el origen mismo de las comunicaciones por radio, es una de las actividades técnicas más desarrolladas en el mundo entero por su expansión geográfica y cantidad de personas que ejercen la actividad de personas que ejercen la actividad, más con el importantísimo desarrollo de la electrónica de las últimas décadas.

Ya los pioneros de la radio, Hertz, Marconi, etc. podemos considerar que fueron verdaderos Radioaficionados, ya que sus desarrollos comenzaron a hacerse de un modo amateur, por la investigación misma en una parte de la ciencia hasta entonces desconocida.

Fueron estos físicos, los primeros radioaficionados cuyos desarrollos dieron posteriormente el punto de partida a otras aplicaciones de tipo comercial, militar, etc.

Si leemos la vida de Marconi vemos en su trabajos y esfuer-



zos el espíritu de un verdadero radioaficionado.

Con el transcurso de los años la radio comenzó a desarrollarse y con ella la cantidad de Radioaficionados. Hoy en día hay en nuestro país más de 24000 radioaficionados.

Es importante destacar que la Radioafición no es simplemente un hobby, más allá de lo lindo de esto, es una actividad que la convierte en un servicio a la comunidad. Es por ello que fue declarada Actividad de Interés Nacional por Ley.

Muchas veces hemos escuchado o leído, casos en que los radioaficionados intervienen

con sus estaciones y equipos, donde convocados o no, prestan su servicio en situaciones de emergencia, catástrofes, u otras necesidades donde las comunicaciones tradicionales cesan o no se cuenta con ellas. Desde sus comienzos la radioafición ha colaborado en muchos casos de desastres como huracanes, tormentas, inundaciones terremotos, accidentes aéreos, donde las comunicaciones regulares se han visto interrumpidas a causa de esos desmanes, como por ejemplo en el reciente terremoto de Centroamérica donde la telefonía celular quedó inactiva por falta de energía eléctrica.

Chicos, en próximos números entremos más en la actividad, sus técnicas y su desarrollo actual, como la incorporación de nuevos modos como ser packet a través de la PC, satélites, televisión, etc. Si te interesa el tema podés comunicarte con el

BUENOS AIRES RADIO CLUB
José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel: 4574 - 1150
www.ba.org.ar

CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

**PASÁ POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO

Estos días grises del invierno son lindos para pasarsela adentro entreteniéndose con algo constructivo, como por ejemplo: en lugar de estar abriendo la boca frente al televisor, que les parece si practiquemos un poco de dibujo, aquí les daré algunas ayuditas.

Muchas veces al querer copiar un dibujo de algún libro o revista nos encontramos que se va de proporción y es difícil si lo queremos ampliar, el cuadrillado del original puede

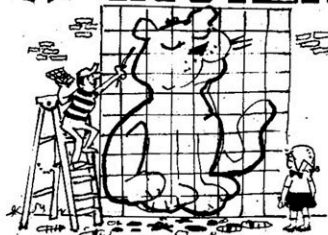
DIBUJANDO

ayudarnos, si no queremos marcar el libro hagámoslo sobre un papel semitransparente. Si cada cuadrado tiene medio centímetro por lado y si quieren copiar el dibujo al doble en el papel a dibujar deberemos hacer cuadrillado de cuadritos de 1 centímetros por lado, si lo quieren reducir los cuadritos deben tener 3 mm por lado, ahora en cada cuadrado copiaremos el dibujo siguiendo la secuencia de cada cuadrado, tengan en cuenta que

UN EJEMPLO DE
UNA AMPLIACIÓN
AL DOBLE



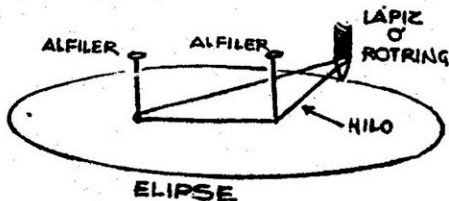
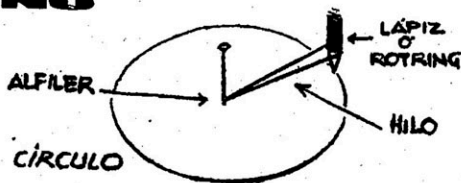
EN INVIERNO



con este sistema se usa para hacer grandes murales, ya que se puede marcar cuadros de cualquier medida y trasladar un pequeño boceto a medidas descomunales.

Practiquen, primero hagan dibujos simples y cuando les tomen la mano se quedarán asombrados de los resultados que se consiguen con este simple cuadrículado.

Por último les demostraré como hacer círculos de cualquier tamaño aunque no se tenga compás, ah!... observen que podrán también dibujar elipses agregando otra alfiler, cada alfiler



se coloca separada de la otra según la elipse que quieran dibujar.

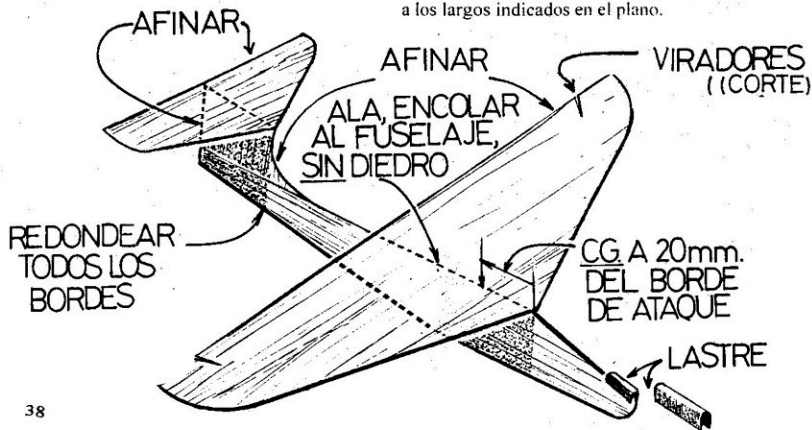
Aunque se tenga un compás hay veces que debemos hacer un círculo muy grande y el com-

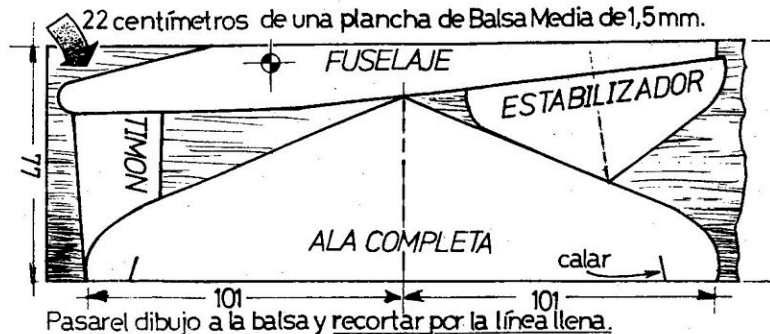
pas no nos sirve, con el sistema del hilo y el alfiler podemos hacer círculos gigantes. Practiquen. El dibujo como todas las profesiones tiene sus secretitos que es bueno saberlos.

22 CMTS.

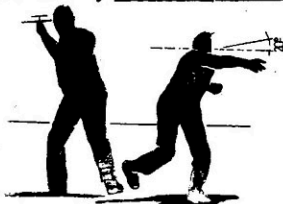
PLANEADOR *Lanzado a mano*

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.





LANZAMIENTO, SENTIDO DE LA BRISA.



Lanzar fuerte, como un 'PITCHER' arrojando la bola al bateador de Béisbol... y en un ángulo de 20° respecto a la línea del horizonte.

***Suerte, y...
Buenos vuelos !...***



Los PROYECTOS del pibe RESORTE 43

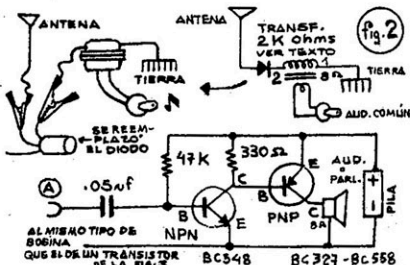
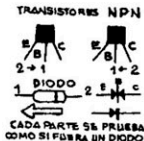


COMO PRUEBO MIS

Me gusta experimentar, tanto en electrónica como en otros hobbies, y se me ocurrió que nada mejor para probar transistores que hacerlos funcionar en un verdadero circuito, elegí estos dos receptoritos porque funknan muy pero muy bien, aunque si poseen otros pueden utilizarlos.

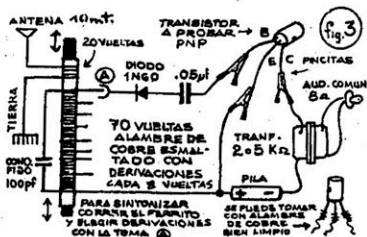
Probar los transistores que tenemos y usamos continuamente en uno o en otro proyecto es muy importante, ya que con lo delicado que son pueden estar en corto o haber perdido su capacidad de amplificación. La Fig. 1 nos muestra un simple comprobador de continuidad que como ustedes saben nos dirá solamente si el transistor no está en corto circuito pero eso sólo no quiere decir que así queda probado, observen que consideramos al transistor como dos diodos unidos y probamos cada uno de esos diodos siguiendo su polaridad, en el mismo dibujo les indico cómo se prueban los transistores NPN y los PNP, el ruido en el parlante o audífono nos dirá si conducen.

Una prueba más exigente requiere un miliamperímetro, pero yo tengo otro sistema que me da buen resultado: cómo se sabe si algo funciona? ... simple, haciéndolo funcionar y para eso hay varios métodos. La Fig. 2 nos muestra el más fácil, se trata de probar cada diodo en un receptor y en este caso en el receptor más simple que sólo consta de antena, el diodo y toma a tierra, para oírlo si no se tiene un auricular de por lo menos 2.000 ohms, usamos un audífono común conectado como se ve en el dibujo a



un transformador de salida que debe ser de por lo menos ese valor o más, los que posean un audífono de alta impedancia no necesitan el transformador de salida. para probar un transistor (en este caso sólo probaremos con este sistema los transistores de germanio) con el método anterior se pueden probar los dos tipos para efectuar la prueba una vez escuchada una emisora, usemos la base y el emisor como diodo y debemos oír la emisora como si usáramos el diodo, luego haremos lo mismo con la base y el colector y debemos oír la emisora nuevamente. En el dibujo se ve cómo se reemplaza al diodo por el transistor a probar y para eso dos minipuntas cocodrilo servirán para mantenerlo tomado de la base y la otra patita, el receptor es simplísimo, la antena puede ser un cable colocado alto y lejos de hilos conductores de electricidad, la toma a tierra una canilla, si viven cerca de muchas emisoras se oír la más potente y las otras interfiriendo, pero para probar transistores eso no interesa.

TRANSISTORES



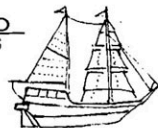
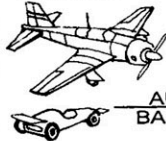
Los que poseen un pequeño receptor de los tantos que les di en mis páginas pueden usarlo para probar estos transistores de germanio simplemente reemplazarlos como se ve en la Fig. 3 y si poseen otro tipo de receptor como el segundo que muestra la misma Fig. 2 colocándole 6 pincitas; también podrán probar transistores NPN tipo BC148-BC109-BC108-BC548-BC169 y en el lugar del transistor de salida prueben los PNP. Les aconsejo poner un transistor que funcione con uno a probar o sea probar de a uno ya que si reemplazan los dos al mismo tiempo si uno anda mal no oírán nada pero no sabrán cuál es el causante de que el receptorcito quedó mudo, otra cosa, este último receptor funciona con una sola pila pero con parlante, sin necesidad de transformador. Chicos, yo sé que a muchos les gustaría tener un verdadero probador para comprobar ganancias y fugas por lo que el próximo número les explicaré un circuito fácil pero con miliamperímetro por lo que este método de este número le vendrá muy bien a la mayoría de los lectores que no disponen de uno de esos aparatos y sólo usan la electrónica como entretenimiento sin que les ocasione muchos gastos.

REAPARECIO

ESCALAS y MODELOS

AERO MODEL

AEROMODELISMO AERODEPORTES



AUTOS-LANCHAS BARCOS ESTATICOS

solicetela en los quioscos

escalasymodelos@hotmail.com

Las tarjetas con microchip

En 1974, el periodista e inventor francés, Roland Moreno, registró cuatro patentes relacionadas con transacciones bancarias mediante circuitos integrados. Así, en 1976 nace la primera tarjeta de plástico experimental incorporando un circuito integrado con tecnología TAB (Tape Automatic Bonding). En 1981 apareció la "tarjeta inteligente" propiamente dicha. Constaba de un microprocesador montado sobre un solo chip, dando origen a la SPOM (Self Program One Chip Microcomputer), tarjeta con una circulación actual de más de 100 millones en el mundo.

Estas tarjetas, a diferencia de las de banda magnética que sólo podían almacenar datos, contienen y ejecutan programas de forma autónoma. En caso de presentarse alguna anomalía, el microprocesador bloquea la tarjeta si se ingresa mal la contraseña, por fallos de acceso o intento de fraude. Y, si bien se utilizan para operaciones bancarias, ya se planea ampliar sus utilidades para documentos de identidad, licencias de conducir, y muchas aplicaciones más.

Los microchips de silicio de estas tarjetas incluyen: la CPU; memoria RAM para operaciones internas de comprobación, control y cálculo; memoria ROM, para el sistema operativo de la tarjeta; la memoria EPROM (que contiene información fija, y no es reescribible), y la EEPROM (reescribible y con datos variables). Y la memoria se divide en cinco áreas de trabajo: confidencial, para las claves de acceso; de estado, con un registro de errores; de transacciones, para registro de las mismas; libre, con datos no protegidos y con sólo acceso de lectura; y de servicio, con parámetros de formato y autocontrol.

Iniciate en computación 63

Habíamos aprendido a trabajar con las herramientas de objetos especiales tales como los rectángulos, elipses, espirales, etc. Ahora continuaremos ampliando el modo en cómo podemos modificarlas a nuestro gusto.

Nodos

Un *nodo* es el punto de inflexión de una línea, siendo propio de los objetos vectoriales (o sea, cada una de las figuras que nos permiten crear las herramientas de objetos especiales). Cada uno de estos objetos vectoriales está formado por una serie de segmentos/curvas consecutivos. Y al punto en que un segmento se une con otro se lo denomina *nodo*. Si empleamos la *herramienta lápiz* y vamos trazando sin soltar el botón del mouse, podemos obtener una curva como la siguiente



y en la que, una vez que soltamos el botón del mouse, aparecerán los nodos marcados. Ahora, sólo es cuestión de clickear sobre el icono de la *herramienta de nodos*.



y podemos dar la forma que deseemos a aquella primera curva que trazamos. Claro que esta herramienta también ofrece un variado menú para escoger, ya que una

Sección de computación coordinada

MINICURSO DE

vez que presionamos sobre el icono se nos aparece una barra lateral que nos muestra lo siguiente.

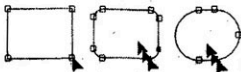


La primera se trata de la *herramienta cuchillo* que permite hacer cortes en nuestra curva, por ejemplo, y así añadir secciones a la misma para luego manipularlas como a cualquier nodo; la segunda es la *herramienta borrador*, y con ella el puntero del mouse se transforma en un pequeño lápiz con goma rodeado de un círculo, el cual muestra cuál es el diámetro de la sección que podemos eliminar de la curva con sólo presionar el botón izquierdo del mouse una vez o también arrastrándolo por encima de toda la curva; y la última es la *herramienta de transformación libre*, y al usarla, aplicando el puntero del mouse sobre uno de los nodos, podemos rotar la curva (o cualquier otra figura) en el ángulo que deseemos ya que ese nodo será tomado como eje para efectuar la maniobra. Y recordemos que si no estamos contentos con el resultado, sólo es cuestión de señalar la figura con la *herramienta de selección* y pulsar *Delete* o *Suprimir*.

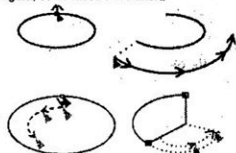
Para practicar, podemos trabajar con una figura simple, como un rectángulo o una elipse. Una vez ubicados en pantalla, emplearemos la *herramienta de nodos* para manipularlos desde los manejadores como vemos a continuación

por Carlos Ernesto Frutos

COREL DRAW



aunque con las elipses el trabajo es un poquito más complejo ya que, al poseer sólo un nodo, entonces al manipularlo lo que obtenemos en realidad es una reducción de la figura, como mostramos ahora



dependiendo de hacia adónde orientemos el mouse al arrastrarlo.



Otros experimentos con las herramientas de dibujo pueden incluir, por ejemplo, además de formar la figura usando la herramienta de polígonos, sería el de rellenar con algún color a la misma. De este modo, valiéndonos de la creación de un pentágono, y manipu-

lando los manejadores podemos obtener figuras interesantes como las que apreciamos a continuación



MÁS OPCIONES CON LOS NODOS

Para agregar un nodo, es decir, quebrar una línea en algún punto de su trayectoria, sólo, debemos activar el icono de la *herramienta de nodos* y hacemos un *double click* con el mouse en el punto deseado. Allí aparecerán los manejadores para manipular la figura.

También podremos eliminar un nodo. Con sólo señalarlo y presionar *Delete* (o también con un *double click* del mouse) los veremos desaparecer y los dos nodos adyacentes (el anterior y el siguiente) quedarán unidos con una sola línea.

Otra posibilidad que se nos ofrece es: utilizemos la *herramienta de rectángulos* para crear uno. Con la *herramienta de nodos* señalemos en uno de los manejadores utilizando el botón derecho del mouse. Nos aparece un menú en el que elegimos *Convertir a curva*. A partir de ese momento, a ese nodo lo podremos modificar como si se tratase de una curva y, valiéndonos de ese menú al que siempre activaremos con el botón derecho del mouse, dicha curva podrá ser *elástica* o no, podemos *descombinarla* (es decir, que los nodos que estaban unidos ya lo estarán más), eliminar ese nodo, y varias funciones más (aunque aquí resaltaremos las más importantes).

Para despedirnos, más adelante seguiremos con más usos de los nodos.

● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decíle que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U\$S 20.-

interior del país \$ 15.-

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Únicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"

calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?
DESPUÉS QUE NO
TE AVISE. CHE



¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará al procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



'Lúpín te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpín te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero; maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

\$ 12.-

Las mejores
maquetas
en un
sólo suple

30
PLANOS





BIGO GARAI

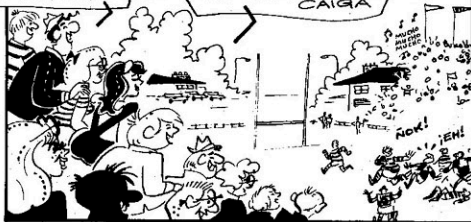
por TITO SOL

HOY
en

"BUBI, el CAMPEÓN"

¡BUBI ESTÁ HACIENDO
DEMASIADOS LIOS!
JO, JO, JO, JO

TRATA DE QUE
GANE SU TEAM
SIN MIRAR QUIEN
CAIGA



¡SOLTA' ESA PELOTA,
SAPO HERVIDO *mm*!
© * * * * *



¡SUELTE A ESE
HOMBRE!
¡ESO NO SE HACE!



Y AHORA LARGUE EL
BALÓN, LO HAN TACKLEADO

¿Y QUÉ?..
¡CHEE!!





PARECE
QUE VAN
A PROSEGUIR
EL JUEGO...
FALTAN POCOS
MINUTOS PARA
TERMINAR







NO LE HAGAS MUCHO CASO, BUBI... TENE EN CUENTA QUE SON FUMADORES Y NO PUEDEN RAZONAR MUY BIEN...



...A SUS CEREBROS LLEGA SANGRE MAL OXIGENADA DEBIDO A QUE TIENEN SUS PULMONES TAPONADOS POR LA NICOTINA QUE ES UNA DROGA TERRIBLE



EL QUE FUMA SE DESTRUYE MENTAL Y FISICAMENTE ¿NO?...

LA COSA QUE AL BUBI LO SACARON DEL EQUIPO... PARA MÍ ERA UN VERDADERO CAMPEÓN, SIN EL NO LES VEO FUTURO



OUH!! ¡ALLA VAN LOS CHICOS! LLAMALOS, BILL

JUST A MOMENT, BOYS...



CONTRATAREMOS A ESE CHICO

RIGHT NOW!



¿QUIERES VENIR CON NOSOTROS A INGLATERRA? TE HAREMOS UN BUEN CONTRATO

¡NO! NO ME GUSTAN LOS NORTEAMERICANOS, EN TODAS LAS PELÍCULAS SE LA PASAN PELEANDO ¡QUE GENTE MALIGNA!..













MOSCA Kid

En:

"LOS AVENTUREROS
DEL BOXEO"

por
GUERRERO









¡ME GUSTARÍA VER COMO
Y DONDE LO ENTRENAN!

LO AVERIGUARE
DEJALO POR
MI CUENTA



MASTARDE

¡YA LO SÉ MOSCA!...
LO ESPERÉ AL CHICO
CUANDO SALIA DE LA
PENSION, LO ABORDÉ
Y ME LA CANTO

¡BRAVO HOLLÍN!
TENDRIAS QUE
SER PESQUISA



...LO HACEN EN UNA CASITA DE FIN DE
SEMANA CERCA DE AQUÍ, ME
DIGO QUE ESTATARDE IBAN A IR

¿TE PARECE QUE
NOS RECONOCERÁN?



CON ESTOS DISFRACES
NO CREO... NOS HAREMOS
PASAR POR CURIOSOS DEL
LUGAR QUE VAN A VICHAR

... O POR JARDI-
NEROS... YA
VAMOS A VER...



ALLÁ ES, DEJEMOS EL
COCHE AQUÍ Y ACERQUE-
MONOS COMO DOS PARRO-
QUIANOS CUALQUIERA



¡OH, MIRA, DE AQUI AFUERA PODEMOS
ESPIAR SIN QUE NOS VEAN, IGUAL
QUE ESTOS LUGAREÑOS!.. ALLÁ ESTÁN

¡QUE BUENO, ASÍ
NO HAY PELIGRO!





NUESTROS AMIGOS
VUELVEN A LA CIUDAD
Y SE DIRIGEN AL
ESTADIO...

VAMOS A VER
AL PROMOTOR
PARA ARRE-
GLAR LA COSA

¿QUEEE?
¡NO PENSARAS
ACEPTAR!



¡HOLA MOSCA! ¿TE DECIDISTE?
¿HACEMOS LA PELEA?...

SI... YA LO PENSÉ,
LLÁMELOS



¿CÓMO?... ¿QUÉ?... ¿E SI?...
¡ACEPTO?... ¡BRAVO!!!
ENSEGUIDA SALIMOS
PARA ALLA!...

¡FENOMENO!
¡NOS PARAMOS
GANCHO!

¿Y YO?...
¿O SOY
DE PALO?



DEJAME TRATAR A MI, QUE
VOS ESTÁS INHIBIDO Y SI SE
ENTERAN ARRUINAMOS EL
NEGOCIO...

¡OJO, EH...
NOME DEJES
AFUERA QUE
YO TAMBIÉN
VOY PRENDIDO

¡HUM!



¡SALUD! ¡AQUÍ ESTAMOS! ¿DONDE
HAY QUE FIRMAR?... ¡PORQUE...
LA PELEA SE HACE! ¿NO?

HOLA
PISE

¡CLARO QUE
SE HACE!...

¡OJA!...
¡EL NEGRO!
¿QUE HACE
AQUÍ?



...¡ PERO AQUÍ
Y AHORA!...

¿EH?
¿QUÉ?





¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutelli, El abusito, Graciela, Fúlmine, y Bómbolo.



El correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Chicos, otra vez me achicaron el correito, por 'imeils' y cartas que recibo, la revista los copa, pero el dire siempre me pide críticas, che, críticas, lo que veo es que hay muchísimos lectores de más de 40, algunos son lectores antiguos, otros son los papis de los lectores nuevos pero todos, todos tienen un entusiasmo que ni se acuerdan de criticar la revistucha.

A Ruben y Ricardo, el próximo mes van a publicar una baliza para bici que es fácil de armar y lo mejor que fun-

ciona con pilas comunes, en cuanto a los que siguen pidiendo más bariletes ya les dije que en cuanto termine el invierno habra más de ellos, pero tienen el suple de los BARRILETES que hay modelos de todo tipo y además para los que recién empiezan tienen consejos para disfrutar mejor ese hobby, me dijo el dire que con la crisis han dejado el aeromodelismo y se prendieron a los bariletes que son más baratos. Ches, traten de hacerle gastar lo menos posible a sus papis pero que no les deje de comprar esta superrevista.

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

Reciba por correo el libro que lo acerca al mundo de las comunicaciones

Un viaje por la Onia Gorda

Muchos Radioaficionados comenzaron, hojeando sus páginas

Solicítelo con Giro Postal de \$ 20 a nombre de

ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK
San Nicolás 987 - Castelar 1712

David Maggioni, calle Santiago 913 Rosario (2000) Santa Fe
Tel: (0341) 4241826. vendo avión entrenador de 120 cm. de envergadura, para RC de 2 canales y motor cox .049en perfecto estado y deseo cartearme con chicas y chicos de 8 a 15 años, TEMA: amistad

LUPIN JULIO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2426, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976

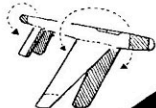
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo 3135 el 28 de JUNIO del 2002



¡HOLA CHICOS! AQUÍ TIENEN
COMO LA VEZ PASADA OTRO
"JET" PARA RECORTAR
ARMAR Y VOLAR

1º PINTAR CON LÁPICES DE
COLOR LOS LUGARES INDICADOS.

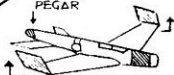
2º RECORTAR Y DOBLAR POR LA
MITAD COMO SE VE EN EL DIBUJO



REVISTA
LUPIN

3º DOBLAR LAS
ALAS Y LA COLA
EN POSICIÓN

PEGAR



4º DOBLAR HACIA ARRIBA LAS
PUNTAS DE LAS ALAS

AMARILLO

L-2

L-1

5º RECORTAR EL TIMÓN,
DOBLAR Y PEGAR EN EL
FINAL DEL FUSELAJE COMO
INDICA EL DIBUJO



TIMÓN

PEGAR

DAR PEQUEÑA
CURVA EN EL
BORDE DE
ATAQUE DEL
ALA

DOBLAR

CELESTE

BLANCO

CELESTE

ESCARAPELAS
CELESTE Y BLANCO

FRANJA ROJA

6º COLOCARLE
UN CLIP EN LA
TROMPA.
LANZARLO SUA-
VEMENTE...
Y A VOLAR!
(IR CORRIGIENDO,
EQUILIBRANDO
EL PESO)

DOBLAR
HACIA
ARRIBA

CLIP





*¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista **Lupin** !..*

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud
¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROGRA-
MAS DE ES-
TUDIOS



"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplía tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

Además **3** de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTOR TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICA ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y.
"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de
tarde o si vivís lejos entre las páginas de
esta revista encontrarás como recibirlos en
tu casa y más detalles del contenido de
cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

